



# LE DÉBUT D'UNE PARFAITE PRODUCTION.

# NOUS PRODUISONS DU CONTENU DE NIVEAU BROADCAST, POUR DES MARQUES EXIGEANTES.

Depuis 2013, iPixelP construit des plateaux TV, tourne des séries historiques, et déploie des campagnes nationales depuis ses studios de Tunis. Notre réseau dans dix pays nous permet de livrer des projets complexes, sans compromis, avec un seul interlocuteur.

# 2013

FONDÉE

# 10

PAYS

# 500+

PROJETS LIVRÉS

# 12K+

HEURES PRODUITES

# QUATRE ÉTAPES, DU BRIEF À LA DIFFUSION.

Chaque étape a un responsable nommé.  
Aucune zone de transfert.

01

## BRIEF & STRATÉGIE

Comprendre l'objectif, définir le cadre, fixer la métrique qui compte.

02

## CONCEPTION & CRÉATION

Scripts, storyboards, direction artistique, casting. Validation avant tournage.

03

## PRODUCTION & LIVRAISON

Tournage, post-production, étalonnage, audio. Livré au format de diffusion.

04

## DIFFUSION & MESURE

Déploiement multi-canal, suivi des performances, rapport post-campagne.

● EN COURS

# SIX MÉTIERS. UNE SEULE MAISON.

06 / 06

01



## PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Spots, films, séries. Du scénario au master prêt à diffuser.

02



## STRATÉGIE DE COMMUNICATION

Positionnement, architecture de message, plan multi-canal.

03



## COMMUNICATION OFFLINE

Affichage national, print, PLV, packaging.

04



## RELATIONS PRESSE

Dossiers, conférences, relations journalistes au Maghreb et MENA.

05



## ÉVÉNEMENTIEL

Lancements, conférences, soirées de gala. Logistique comprise.

06

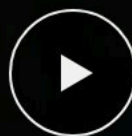


## WEB & DIGITAL

Sites, contenus social-first, achat média, analyse.

STUDIO TV • PRODUCTION PLATEAU

# NOTRE STUDIO FOND VERT.



CLIENT  
IPIXELP STUDIOS

SECTEUR  
INFRASTRUCTURE

ANNÉE  
2025

# NOTRE STUDIO FOND VERT.

## — LE DÉFI

Démontrer la capacité de notre plateau fond vert : profondeur de cyclo, calibration chromakey, infrastructure lumière LED, et flexibilité d'utilisation pour publicité, plateau TV ou compositing cinéma.

## — NOTRE SOLUTION

Tournage exploratoire dans notre propre studio : 4 caméras synchronisées, fond infinity vert calibré, traitement temps réel, intégrations VFX. Le plateau est disponible à la location avec ou sans équipe iPixelP.

## RETOUR CLIENT

*"L'équipe iPixelP a filmé notre spot publicitaire avec un niveau de professionnalisme rare. Matériel de pointe, respect des délais, résultat en 4K impeccable."*

— CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS ★★★★★

# 120 M<sup>2</sup>

CYCLO INFINITY

# 4K

CAPTURE TEMPS RÉEL

# LED

ÉCLAIRAGE CALBRÉ

# LOCATION

OU CLÉ EN MAIN



PUBLICITÉ · SPOT TV

# UN SPOT TV POUR LE MARCHÉ ALGÉRIEN.

CLIENT  
CONFIDENTIEL

SECTEUR  
GRANDE CONSOMMATION

ANNÉE  
2024

# UN SPOT TV POUR LE MARCHÉ ALGÉRIEN.

## LE DÉFI

Spot TV destiné au marché algérien, à produire à Tunis avec adaptation linguistique et casting local. Délai serré : conception, tournage et livraison broadcast en moins de 4 semaines.

## NOTRE SOLUTION

Direction artistique sur mesure, casting tuniso-algérien, tournage 2 jours en plateau et extérieur, post-production complète : étalonnage, mixage, sous-titrage en arabe. Livraison aux formats des chaînes diffuseuses.

## RETOUR CLIENT

*"iPixelP a réalisé un travail spectaculaire sur tous les aspects de la production : gestion du temps, image, professionnalisme général. Je les recommande sans hésitation."*

— CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS ★★★★★

# 4 SEM.

BRIEF À LIVRAISON

# 2 JOURS

TOURNAGE

# HD/4K

MASTER BROADCAST

# DZ + TN

DIFFUSION



CORPORATE · FILM INSTITUTIONNEL

# UN FILM CORPORATE POUR LA FTA.

CLIENT  
FTA

SECTEUR  
INSTITUTIONNEL

ANNÉE  
2024



# UN FILM CORPORATE POUR LA FTA.

## LE DÉFI

Film institutionnel pour la Fédération Tunisienne d'Athlétisme : raconter une organisation sportive nationale, ses athlètes et ses ambitions, sans tomber dans le clip publicitaire générique.

## NOTRE SOLUTION

Approche documentaire : interviews dirigeants et athlètes, captation d'entraînements et compétitions, montage rythmé, traitement chromatique cinématographique. Livré en deux versions (longue et courte) pour usages digitaux et événementiels.

## RETOUR CLIENT

*"Une équipe sérieuse, créative et disponible. Ils ont su comprendre notre brief et livrer exactement ce qu'on attendait, en avance sur le planning."*

— CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS \*\*\*\*\*

# 2 VERS.

LONGUE / COURTE

# MULTI

LIEUX DE TOURNAGE

# DOC.

APPROCHE NARRATIVE

# FR/AR

BILINGUE



# NOS CLIENTS. NOTRE MEILLEURE PREUVE.

Le prochain, c'est vous.

## 01 • MÉDIAS & BROADCAST



## 02 • INSTITUTIONS



## 03 • CORPORATES



# DES STUDIOS QUE NOUS POSSÉDONS. PAS DES STUDIOS QUE NOUS LOUONS.

Quatre plateaux en propre au siège de Tunis : broadcast, fond vert, studio photo et plateau talk-show, disponibles à la location client et en co-production.



# LA PLUPART DES AGENCES APPELLENT ÇA UN SOUS-TRAITANT. NOUS APPELONS ÇA UN DÉPARTEMENT.

Peu d'agences tunisiennes possèdent une opération cinéma complète. La nôtre couvre la production exécutive, la construction de décors, le repérage, et un fonds costumes de 8 000+ pièces.

01

## PRODUCTION EXÉCUTIVE

Autorisations, fixing, équipe, comptabilité.

03

## REPÉRAGE

Côte, désert, médina, urbain. Moins de 3h de route.

02

## CONSTRUCTION DE DÉCORS

Atelier à Tunis, époque et contemporain.

04

## COSTUMES

Vestiaire de 8 000+ pièces, toutes époques.



# 10 PAYS. UN SEUL STANDARD.

Tournage à Doha, montage à Tunis, diffusion au Maghreb. Notre réseau vous donne accès à des équipes locales dans dix pays, avec un seul interlocuteur à Tunis.



• TUNISIE HQ

• ALGÉRIE

• MAROC

• LIBYE

• ÉGYPTE

• MAURITANIE

• PALESTINE

• KOWEÏT

• QATAR

• TURQUIE

# VOUS VERRÉZ LES MÊMES VISAGES DU BRIEF À LA LIVRAISON.



**KARIM DARRAJI**  
DIRECTEUR GÉNÉRAL



**KHALIF DARRAJI**  
DIRECTION



**SOUHILA GUENDOZ**  
COMM. & MARKETING



**AHMED JOUINI**  
PRODUCTION



**MARWEN CHRIGHUI**  
CRÉATIF



**YOUSSEF AYARI**  
POST-PRODUCTION

# CE QU'ILS DISENT APRÈS AVOIR TRAVAILLÉ AVEC NOUS.

W

*L'équipe iPixelP a filmé notre spot publicitaire avec un niveau de professionnalisme rare. Matériel de pointe, respect des délais, résultat en 4K impeccable.*

★★★★★ CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS

W

*iPixelP a réalisé un travail spectaculaire sur tous les aspects de la production : gestion du temps, image, professionnalisme général. Je les recommande sans hésitation.*

★★★★★ CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS

W

*Une équipe sérieuse, créative et disponible. Ils ont su comprendre notre brief et livrer exactement ce qu'on attendait, en avance sur le planning.*

★★★★★ CLIENT VÉRIFIÉ · GOOGLE REVIEWS

# CINQ RAISONS. ZÉRO COMPROMIS.

01

## STUDIOS EN PROPRE

Trois plateaux à Tunis. Pas de sous-traitance sur le chemin critique.

02

## RÉSEAU DE 10 PAYS

Équipes locales et fixeurs dans dix pays.

03

## DÉPARTEMENT CINÉMA

Décors, fonds costumes, production exécutive.

04

## CLIENTS INTERNATIONAUX

Netflix, UNOPS, ambassades. Le travail tient leur exigence.

05

## UNE SEULE ÉQUIPE

De la stratégie à la livraison. Un interlocuteur unique.

# PARLONS DE VOTRE PROCHAIN PROJET.

Envoyez-nous un brief, un traitement, ou juste une question. Réponse sous 24 heures.

EMAIL

**CONTACT-PIXEL@IPIXELP.COM**

TÉLÉPHONE

**+(216) 24 860 210**

WEB

**WWW.IPIXELP.COM**

ADRESSE

**TUNIS · TUNISIE**



ENVOYER UN BRIEF

SUIVEZ-NOUS



**INSTAGRAM**

@international\_pixel\_production



**FACEBOOK**

/internationalpixelp



**LINKEDIN**

International Pixel Production



**YOUTUBE**

@Internationalpixelp



**VIMEO**

/internationalpixelp